

Los cuatro planos de existencia

Jorge Álvaro Cerón Hernández
aceronh@expocienciasbajio.com
Universidad Marista de Querétaro
Santiago de Querétaro, Qro, México.

Resumen

La filosofía de la educación es una disciplina relativamente reciente, estudia la naturaleza de la educación, procurando ofrecer una explicación racional, en el cómo hacer y para qué hacer, en lo referente a la educación humana y pedagogía de la enseñanza; apoyándose en la creación de modelos para relacionar los aspectos del conocimiento que intervienen en el acto educativo. Este artículo contribuye en ese sentido, ya que tiene por objetivo generar un modelo existencial fundamentándose en la corriente filosófica existencialista, que permita la categorización del ser, y, consecuentemente sublime al ser contingente, superando el no ser, el *ser en sí* o el *ser para sí*, hasta llegar al ser trascendente; al ofrecerle al *ser* una posible justificación de su existencia. Dicho modelo se conforma en cuatro planos existenciales: al establecer que el *ser* en un primer plano de existencia es, *hacer*, dominado por necesidades y *saber*, motivado por el razonamiento, en un segundo y tercer plano de existencia correspondientemente, y al saber hacer, posibilita su *trascendencia*; desde luego con aplicaciones pedagógicas, en etapas particulares de desarrollo del ser humano.

Palabras clave: Educación, existencialismo, modelo, planos de existencia.

Abstract

The Philosophy of Education is a relatively recent discipline, it studies the nature of education, trying to offer a rational explanation, in how to do and what to do, in relation to human education and pedagogy of teaching; leaning on the creation of models to relate the aspects of knowledge involved in the educational act. This article contribute in that sense, since it aims to generate an existential model based on the existentialist philosophical current, which allows the categorization of being, and, consequently, sublime being contingent, overcoming non-being, being itself or being for himself, until he becomes transcendent; by offering being a possible justification for its existence. Said model is conformed into four existential planes: by establishing that being in the first plane of existence is, makes itself dominated by needs and knows motivated by reasoning, in a second and third plane of existence correspondingly, and by knowing how, it enables its transcendence; certainly with pedagogical applications, in particular stages of development

Keywords: Education, existentialism, model, planes of existence.

Artículo arbitrado

Recibido:
13 de junio de 2020

Aceptado:
30 de junio de 2020

Introducción

Las personas, y es el caso personal, después de afrontar circunstancias complejas, seguramente reflexionan y cuestionan su propia existencia, ¿Por qué existo?, ¿Para qué existo?, se buscan causas y razones para esta disyuntiva existencial para ofrecer tentativamente, respuestas a las preguntas planteadas. Resulta importante contar con un propósito de vida, el cual puede generarse mediante un modelo de pensamiento existencialista conformado por cuatro planos, dicho modelo está sustentado en la corriente filosófica existencialista, la cual se orienta al análisis de la existencia humana y complementariamente con una perspectiva filosófica educativa (no discriminatoria), se categoriza la condición del *ser*, e identifican sus etapas de desarrollo. Entonces al establecer un modelo existencialista enfocado al *ser*, según sus características, necesidades, limitantes y capacidades; se abre la posibilidad de su definición en este mundo y la justificación de su existencia permitiéndole superarse, esto con posibilidades de aplicaciones pedagógicas, filosóficas, teológicas y psicológicas.

Antecedentes

Inevitablemente debemos referenciar el existencialismo filosófico, corriente filosófica surgida en el siglo XX, que tomó la existencia humana como centro de su reflexión. Søren Kierkegaard¹ fue su

precursor (papel de existir y su realización, angustia, etc.), el pensamiento de Heidegger² es, más bien, una filosofía de existencia. El existencialismo francés, ha sido el más conocido e influyente. (Marcel³, Camus⁴, Merleau-Ponty⁵, de Beauvoir⁶ y sobre todo, Sartre⁷). Para Sartre, el ser se encuentra ante todo con una existencia a la que el solo puede dar contenido; por ello, es una libertad absoluta e irrenunciable, de donde surge el compromiso y la angustia (nausea), influyendo considerablemente en la cultura contemporánea. (Grijalbo, 1995, pp. 774).

La corriente existencialista a su vez, se divide en vertientes tales como:

1.-*Existencialismo religioso / cristiano*: ante la falta de certeza, un salto de fe, en Dios como creador de todo lo existente, donde el estadio religioso del *ser*, funge como salvación y trascendencia. *Quiero creer porque dudo de Dios, porque si realmente supiera que existe no lo buscaría en todas las cosas*, Kierkegaard.

2.-*Existencialismo agnóstico*: Donde la existencia de Dios no es negada ni afirmada, simplemente es considerada como irrelevante; su punto de partida es el *ser* del hombre, es el “*ser ahí*”, Dasein; hombre arrojado al mundo, “*el ser en el mundo*”, arrojado a sus posibilidades, angustiado por la nada, lo finito, el dejar de existir, ser para la muerte, por lo cual la trascendencia o la inmortalidad son inconcebibles.

¹ Søren Kierkegaard (1813 – 1855): *Filósofo danés, educado en un ambiente cristiano, cerrado y formalista, tuvo que reaccionar a éste, tanto como contra el hegelianismo dominante. Dos concepciones contrapuestas: Dios (y junto a él, la eternidad y la abstracción como “verdades objetivas”), y el ser, alejado de Dios (“existente”), abocado en la paradoja de su reflexión, a lo lógico de su existencia y atado a un subjetivismo, trascendente solo por la intuición, (“la subjetividad de la verdad”). La angustia como experiencia, le permite traspasar las barreras del egoísmo connatural. Considerado el precursor del existencialismo. El concepto de la angustia (1884), Postscripto conclusivo no científico (1846).* (Grijalbo, 1995, pp. 1080).

² Martin Heidegger (1889 – 1976): Filósofo alemán, discípulo de Husserl, su filosofía, se inscribe en la tradición del idealismo alemán, (también influenciado por Kierkegaard y Nietzsche). Aplicó el análisis fenomenológico a la ontología, lo que le lleva a redescubrir la cuestión del ser, abierta por los presocráticos. Crea una ontología fundamental que describe la existencia humana al margen de lo científico. Recupera toda una serie de categorías ontológicas como “ser en el mundo”, “ser ahí”, etc., con las cuales pretende una trascendencia del ser. Intenta comprender al ser en sí mismo, en vez de comprender sus realizaciones. El ser y el tiempo (1927); Kant y el problema de la metafísica (1929); Introducción a la metafísica (1953). (Grijalbo, 1995, pp. 944)

³ Gabriel Marcel (1889 – 1973): Dramaturgo y filósofo francés. Uno de los representantes del existencialismo católico: la experiencia existencial, irracional en su esencia, contiene “misterios”, objeto de la fe. Diario metafísico (1941-23). Ser y tener (1935). Los hombres contra lo humano (1951). (Grijalbo, 1995, pp. 1184)

⁴ Albert Camus (1916 - 1960): Escritor francés. Se dedicó al periodismo (sus crónicas están recogidas en Actuales). Durante la segunda guerra mundial fue miembro del periódico de resistencia Combat. En sus dos primeros libros (El derecho y revés, 1937 y

Bodas, 1938), aparecen ya sus temas clave: felicidad y sufrimiento. En el Extranjero (1942) expresa lo absurdo del destino humano, que reitera en el mito de Sísifo (1942). Su teatro (El malentendido, 1944; Calígula, 1945), está próximo al existencialismo. Posteriormente evolucionó hacia una nueva posición (que lo enfrentó con Sartre): La peste (1947), La caída (1956), El exilio y el reino (1957). Premio Nobel (1957). (Grijalbo, 1995, pp. 348)

⁵ Maurice Merleau-Ponty (1908 – 1961): Filósofo francés cercano a la fenomenología, colabora con J.P. Sartre en la fundación de Los Tiempos Modernos (1945), interesado en el marxismo, pero crítico del materialismo moderno. Se dedicó en sus últimos años al estudio de problemas lingüísticos. Fenomenología de la percepción (1945), Las aventuras de la dialéctica (1955). (Grijalbo, 1995, pp. 1217)

⁶ Simone de Beauvoir (1908 – 1985): Escritora francesa. Ha desarrollado los temas éticos del existencialismo. Un empeño especulativo, una reelaboración de las experiencias personales y un estilo claro caracteriza sus novelas y ensayos, en los que trata cuestiones feministas y sociales: El segundo sexo (1949 – 1950). Los mandarines (1954), Compañera de Sartre desde principios de los años 40 hasta la muerte del filósofo. (Grijalbo, 1995, pp. 242).

⁷ Sartre, Jean Paul (1905 – 1980): Filósofo y escritor francés, estudió en París y Berlín, y se dedicó a la docencia hasta 1945. Poco antes había dado a conocer “El ser y la nada”, obra en la que formuló una filosofía existencial de considerable influencia hasta los años 50, partiendo de Heidegger afirma que la existencia (más que la esencia) es la categoría constitutiva del individuo; una existencia neutra que debe llenarse de contenido (compromiso) a partir de la libertad (situación absoluta que impide incluso el no elegir) construida sobre el vacío que es la existencia, apresada por la conciencia (ser para sí) individual, se convierte en reflejo del absurdo de la elección, cuya manifestación es la náusea (Grijalbo, 1995, pp. 1672).

Según Heidegger, ante el rechazo y negación de la muerte surge la existencia inauténtica, el Dasein inauténtico, el cual vive en la pasividad, por lo que, no avanza, no crece, no se supera en su vida; pues está inmerso en lo que se dice das man; en el mundo de lo anónimo. Para ser uno más y no pensar por sí mismo, se disuelve en la nada; de existencia banal. En cambio, la existencia auténtica, el Dasein autentico, acepta su condición humana al saber que va a morir, no se disuelve en lo uno; está separado de lo que se dice y es libre de elegir, pero perdiendo el sentido a las preocupaciones y valor a los objetos (Figura 1).



Figura 1: El ser del hombre – Heidegger.

“El hombre olvidó al ser, para consagrarse al domino de los entes; la sociedad de hoy ha olvidado lo trascendente para consagrarse al dominio de las cosas materiales; la trascendencia constituye la individualidad, mientras que el carácter poético del pensamiento permanece velado, cuando se carece de Dasein” Martin Heidegger.

A lo dicho por Heidegger, la Revista Brasileira de Enfermagem, reflexiona sobre la *“Trascendencia, historicidad y temporalidad del ser adulto mayor”*.

La trascendencia en Heidegger, se encuadra como un acontecimiento, proceso, camino y verdad en la razón del propio ser, que puede ser alejado de la concepción de que trascender es elevarse a lo supremo, en sus obras posteriores hará alusión a que la trascendencia se descubre en él como Ser, siendo trascendente para sí mismo y a su vez trascendente para significados, ya que la trascendencia es la supremacía del ser en relación con la base de existencia del mismo, la trascendencia viaja en el ser y con el ser y le garantiza su autenticidad, resultando en un ser humano comprendido a sí mismo (Guerrero

Castañeda, Lenise do Prado, Silveira Kempfer, & Ojeda Vargas, 2017).

Existencialismo Ateo: Dios no existe, según Sartre, la existencia precede a la esencia, esto es, primero existimos antes de poder definirnos, donde la muerte no es nuestro destino, el ser existe con miras hacia el futuro y el tiempo que importa es el presente; una filosofía de la acción y la libertad, el ser humano es un ser que se hace a sí mismo.

Solo cuenta la realidad, los sueños, las esperas, las esperanzas, permiten solo definir a un hombre como sueño desilusionado, como esperanzas abortadas, como esperar inútiles. Sartre.

Sartre, en su obra *“El ser y nada”*, atribuye dos modalidades del ser, *“el ser en sí”* y *“el ser para sí”*; donde *“el ser en sí”*, es cualquier cosa carente de conciencia y nunca será algo distinto de lo que es, pero *“el ser para sí”*, es el ser consciente capaz de elegir, y es lo que elige, por eso construye su ser, con un pasado inmodificable, con un presente no significativo y proyectado al futuro (Figura 2).

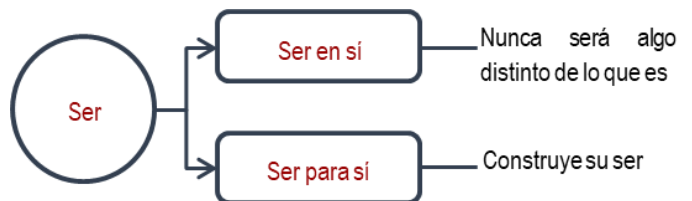


Figura 2: El ser y sus dos modalidades – Sartre.

Entonces el existencialismo parte de las crisis del hombre del siglo XX, donde el hombre existencialista condicionado a lo social, está desamparado y solo ante un mundo construido por la acción de singularidades, ante una existencia inauténtica disuelto en la nada y ante una existencia autentica sin un propósito trascendental, por lo cual se angustia.

Metodología

A partir de las anteriores descripciones existencialistas jerarquizamos las condiciones del *ser*, al establecer un orden existencial; donde el *ser* primero *“es ahí”* pero *es*, después el *“ser en sí”* también es, aunque no será algo distinto de lo que es, por su parte el *“ser inauténtico”* es banal en su

existencia, pero *hace*, aunque sometido por algo que dicta su conducta; posteriormente y mediante la capacidad cognitiva de la razón, el “*ser para sí*” es consciente; capaz de elegir, y el “*ser auténtico*” acepta lo que es, al saber que va morir y por consiguiente, tanto el “*ser auténtico*” y el “*ser para sí*” *saben*, y el *ser* al saber hacer, está en la posibilidad de *transcender*, como transformación y supremacía del *ser*.

Los cuatro planos existenciales

Entonces podemos establecer “cuatro planos existenciales”⁸ que nos permiten jerarquizar y por ende, categorizar al ser en diversas etapas de desarrollo existencial (Figura 3).



Figura 3.- Planos de existencia. Fuente: elaboración propia.

Es necesario aclarar que, los cuatro pilares de la educación (*aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser*), establecidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a través de Jacques Delors en 1994, están enfocados a

la estructuración de los aprendizajes en la educación; mientras tanto, los cuatro planos de la existencia (*ser, hacer, saber, trascender*), se enfocan en la generación de un modelo de pensamiento dialéctico existencialista.

Discusión

Definiciones, según otras fuentes.

Una vez establecido el orden de los cuatro planos de existencia, profundicemos su definición según otras fuentes.

Ser: Categoría filosófica que expresa el hecho de que las cosas sean, que subyazga en ellas un principio que las conforma, común o particular, o una esencia constitutiva. Su estudio corresponde a la ontología: iniciado por Parménides⁹, que lo consideró un principio oculto e inmutable, cognoscible por la razón y opuesto al ente (la cosa tal como aparece) y al cambio. Este monismo rechazado por Demócrito¹⁰ (que introdujo su contrario, el no ser) es retomado por Platón¹¹ (el ser participa de la naturaleza de las ideas). En Aristóteles¹² es un concepto trascendental, cuyos predicativos son tanto lo inmutable (esencia eterna de las cosas) y lo cambiante, lo actual y lo potencia. La escolástica¹³ desarrolló la teoría aristotélica (distinción entre ente, ens, y existencias esse). El antagonismo ser – no – ser es en Hegel¹⁴ un par dialéctico que se supera en el devenir. Las filosofías contemporáneas vinculan el concepto del ser con el de existencia. (Bergson¹⁵, Heidegger,

⁸ Existencia: “Lo que es”, y una realidad subjetiva al individuo.

⁹ Parménides de Elea (h. 540 a.C. – h. 450 a.C.), filósofo griego, con amplios conocimientos astronómicos, quien afirmó frente a Heráclito, la inmutabilidad y eternidad de lo real (to on: “lo ente”), aprehensible por el acto del pensar; lo cambiante, que muestran los sentidos, sería un testimonio erróneo de éstos. (Grijalbo, 1995, pp. 1402).

¹⁰ Demócrito de Abdera (h. 460 – 370 a.C.), filósofo griego, sistematizó la doctrina del atomismo. Propuso una teoría de la civilización basada en el apremio de las necesidades y el progreso técnico, una ética de la buena consciencia. (Grijalbo, 1995, pp. 589).

¹¹ Platón (h. 428 a.C. – 348 a.C.), filósofo griego de familia aristocrática, discípulo de Sócrates, fundador de la académica (escuela del pensamiento). (Grijalbo, 1995, pp. 1471).

¹² Aristóteles (384 – 322 a.C.), filósofo griego, discípulo de Platón y preceptor de Alejandro Magno, en Atenas (h. 355), donde fundó su propia escuela, el Liceo o escuela peripatética. Su extensa obra abarca casi todo el saber del tiempo: lógica (Organon), biología (Historia de los animales), filosofía natural (Del cielo, Física), ontología (Metafísica), psicología (Del alma), ética (Ética del Nicómaco), política (La política), gramática (La retórica), estética (La poética). La Filosofía del alma, es realista, la realidad por excelencia es el ser natural individual, la sustancia, compuesta de materia primera

(potencialidad), y de forma (actualidad y determinación de la materia que dota a la sustancia de esencia). (Grijalbo, 1995, pp. 156).

¹³ Escolástica, filosofía de las escuelas medievales en el occidente cristiano, síntesis de la filosofía griega (Platón y Aristóteles en particular), y la dogmática teológica fundamental en la revelación, a la que aquellas debían someterse (la filosofía, sierva de la teología). Floreció en los siglos XII – XIV y de nuevo en la contrarreforma. (Grijalbo, 1995, pp. 724).

¹⁴ Hegel, Georg Wilhelm F. (1770 – 1831), filósofo alemán. Profesó un idealismo absoluto, rechazó la crítica kantiana y afirmó que la filosofía empieza con el ser y concluye en el saber absoluto. Identifica lo racional y lo real, la ontología como la lógica, con lo cual introduce la contradicción de la realidad. Este proceso de desarrollo contradictorio de la realidad, es un concepto central en el sistema, que hace posible la realización de la realidad a través de la tesis (afirmación del concepto), la antítesis (la negación del concepto) y la síntesis (la negación de la negación de la tesis), cerrando así el ciclo de lo que no será sólo un razonamiento, sino que expresa un devenir de la naturaleza y espacio del espíritu en la historia. (Grijalbo, 1995, pp. 945).

¹⁵ Bergson, Henri (1859 – 1941), filósofo vitalista francés, Premio Nobel de Literatura (1927). Desarrollo una teoría metafísica basada en la contraposición entre materia y vida. Interpreta la evolución como el resultado de un impulso vital que se manifiesta en formas nuevas e imprevisibles de vida. (Grijalbo, 1995, pp. 252).

Sartre) o bien es una abstracción (Nietzsche¹⁶). (Grijalbo, 1995, pp. 1692).

Hacer: producir algo material o crear una teoría, idea, etc.; fabricar un objeto o dar forma a algo; causar, producir; emprender y realizar una actividad física o mental. (Grijalbo, 1995, pp. 934), acción o reacción del ser.

Además según Fullat¹⁷; *tanto los hombres como los restantes animales existen insertos en su medio; ahora bien, esta inserción no siempre es idéntica. Los animales de manera indefectible, los hombres muy frecuentemente, unos y otros reaccionan ante las múltiples estimaciones que les envía la circunstancia- aquello que está a su alrededor. (Fullat, 2000, pp. 58); definiendo el cuadro de conducta animal y del ser humano (Figura 4).*

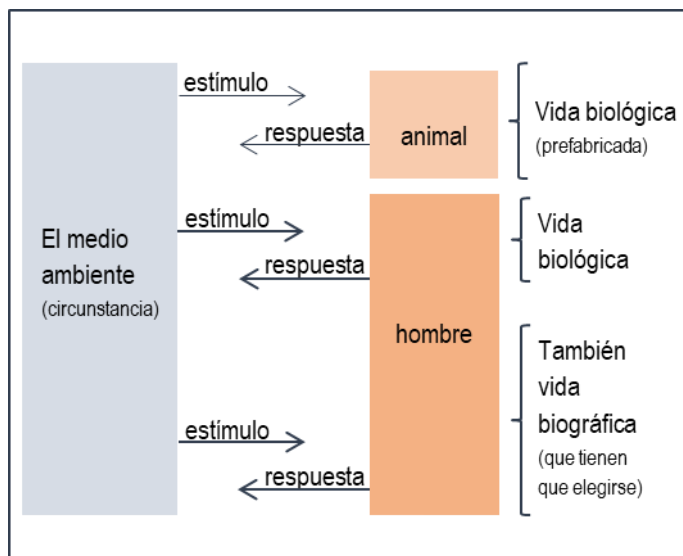


Figura 4.- Conducta animal y del ser humano. (Fullat, 2000, pp. 58).

Saber: certeza de conocer una cosa; ser experto o entendido en alguna materia; estar capacitado para determinada cosa, tener la habilidad necesaria; estar al tanto de la existencia, paradero o andanzas de una

persona o cosa; ser muy despierto capaz e inteligente. (Grijalbo, 1995, pp. 1640).

Aristóteles elaboró una clasificación de saberes (Figura 5), que con ser tan vieja nos ayuda todavía en la tarea de poner orden en la multitud de cosas que sabemos (Fullat, 2000, pp. 46).

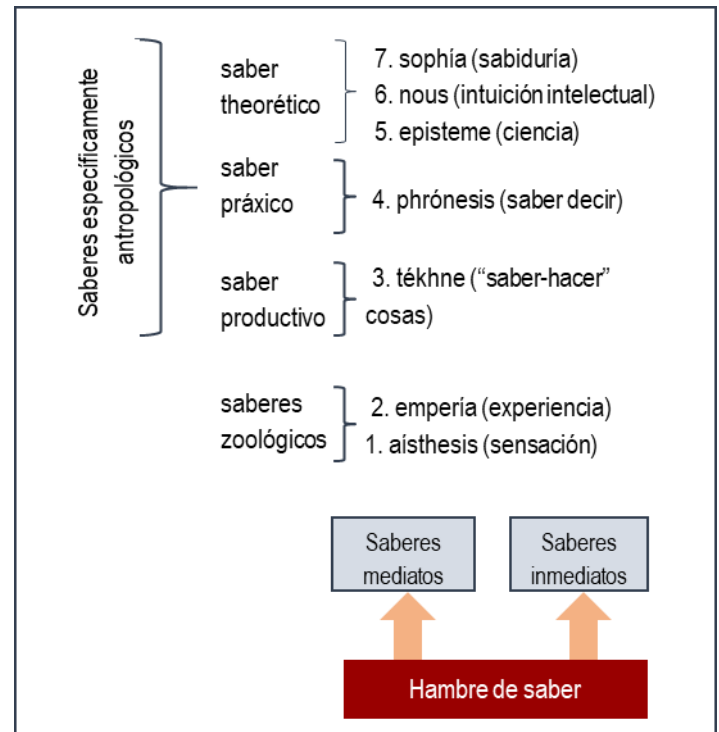


Figura 5.- Modelos de saber según Aristóteles (Fullat, 2000, pp. 47).

El ser humano comienza con el impulso de saber. La fuente, pues, del saber no radica en saber alguno, sino en un empuje originario, tan principiator que sin el moriríamos (Fullat, 2000, pp. 46).

Además, podemos establecer dos amplias áreas entre los diversos saberes: la de los saberes científicos y la de los saberes no científicos (Fullat, 2000, pp. 50) (Tabla 1).

¹⁶ Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1844 – 1900), filósofo alemán, quien a partir del estudio de la filosofía griega, estableció la dicotomía apolíneo (la belleza, la razón que somete la voluntad de vivir)/dionisiaco (la existencia individual y social, tomada como espontánea fuerza creadora) (Grijalbo, 1995, pp. 1311).

¹⁷ Octavi Fullat, catedrático de Filosofía de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona y Presidente del Consejo Superior de Evaluación del Sistema Educativo de

Cataluña. Ha recibido varios premios nacionales e internacionales por su labor investigadora y ha publicado números artículos y libros sobre filosofía y educación, entre los que destacan *El pasmo de ser hombre* (1995); *Antropología y Educación* (1997) y *La peregrinación del mal o La educación como violencia fértil* (1998) (Fullat, 2000).

Saberes científicos		Saberes no científicos	
Ciencias formales	Ciencias empíricas	Axiológicos y metafísicos	Críticos (no prácticos)
Matemática-s Lógica-s (axiomática-s)	Naturales <ul style="list-style-type: none"> • Astronomía • Física • Química • Geología • Biología 	Filosofía-s Teología-s Moral-es Política-s Estética-s Derecho-s	Cierta filosofía entendida como análisis crítico
	Humanas <ul style="list-style-type: none"> • Sociologías • Economías • Psicologías • Historias 		
Discurso sobre algo (lo dicho)		Discurso de alguien (el decir)	
Criterio de decidibilidad "no contradicción"	Criterio de decidibilidad "verificación"	Criterio de decidibilidad: ?	
Enunciados analíticos	Enunciados sintéticos	Enunciados metafísicos y axiológicos	Enunciados críticos
Saberes de la deducción	Saberes de la realidad	Saberes del sentido o hermenéuticos	Saberes críticos

Tabla 1: División de los saberes (Fullat, 2000, pp. 51).

Trascender: Es el concepto filosófico que originalmente significa la superación de determinados límites. Su significación concreta depende, por tanto, de límites superados: las características de un determinado género lógico, del ser mundano, del ser en general o de la experiencia (Encyclopedia Britannica Publisher, Inc., 1990-1991, pp. 382).

No se debaten las fuentes y autores referenciados; por el contrario, sus aportes resultan complementarios a la conformación de esta propuesta de modelo existencialista al permitirnos establecer la categorización del ser en los cuatro planos de existencia propuestos.

Categorización del ser en los planos de existencia:

1. *Primer plano: el ser*
En el primer plano el ser, es el ser que simplemente es, mediante una atribución aplicada a todo lo que de alguna manera existe o es, dotándolo de identidad.
2. *Segundo plano: el hacer*
En el segundo plano ubicamos al ser que se limita al hacer para lo que está determinado fisiológicamente, basado en necesidades como respirar, comer, beber, dormir, defecar y reproducirse; las cuales están destinadas a la supervivencia del ser. Aunque también y según el psicólogo norteamericano Abraham Maslow¹⁸, existen otras necesidades psicológicas a fin de preservar su salud, tales como seguridad¹⁹ y afiliación²⁰.
3. *Tercer plano: el saber*
En el tercer plano ubicamos al ser basado en sus necesidades cognitivas, como es la estimulación sensorial, exploración física y social, comprensión de su realidad física; pero capaz de concebir conocimiento y eventualmente saber. Nuevamente el psicólogo norteamericano Abraham Maslow establece otras necesidades cognitivas tales como la estética y auto realización, las cuales define como metanecesidades²¹.
4. *Cuarto plano: el trascender*
En el cuarto plano de existencia ubicamos al ser con la capacidad de superar límites fisiológicos y cognitivos, de capitalizar las diversas circunstancias que afronta tanto positivas como negativas, y de aventurarse a otros espacios; afianzado por una conducta propositiva; es el ser transformado en otro ser, sin necesariamente perder su esencia, al dar o quitar a uno mismo u otros seres.

En este punto es necesario mencionar las características de los seres trascendentes que establece Abraham Maslow.

Los individuos autoactualizados trascendentes suelen tener una conciencia más profunda de lo sagrado de

¹⁸ Abraham Maslow (1908 – 1970), psicólogo estadounidense. Pionero de la psicología humanista, junto con C. Rogers, destaca la importancia del ser humano y la subjetividad de la percepción. (Grijalbo, 1995, pp. 1196) y establece la jerarquización de las necesidades humanas.

¹⁹ Seguridad: necesidad de un ambiente seguro y estable según la Pirámide de Maslow.

²⁰ Afiliación: necesidad de amor, cariño, afecto según la Pirámide de Maslow.

²¹ Metanecesidades: necesidad del conocimiento belleza, creatividad y la auto realización según Maslow.

las cosas, de la dimensión trascendente de la vida, aun en medio de sus actividades cotidianas. Con frecuencia, consideran sus experiencias cumbre o místicas como los aspectos más importantes de su vida. Piensan en términos más holísticos que las consideraciones meramente "saludables" de los autoactualizados; cuentan con más recursos para trascender las categorías de pasado, presente y futuro y del bien y el mal, así como para percibir una unidad detrás de la aparente complejidad y las contradicciones de la vida. Estas personas suelen transformarse en innovadoras y pensadoras originales, no en sistematizadoras de las ideas de terceros. El desarrollo de sus conocimientos se acompaña de un sentido de humildad e ignorancia, y acaso lleguen a contemplar el universo con un asombro cada vez mayor (Cloninger, 1989, pp. 471).

Lo anterior es parcialmente coincidente con la Pirámide de Abraham Maslow; quien establece; "conforme se satisfacen las necesidades más básicas, lo seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados" (Chacha, 2016, pp. 10). Sin embargo, es necesario diferenciar que "la teoría psicológica de la motivación humana" de Maslow, está enfocada precisamente a las necesidades de los seres humanos, y por su parte "los cuatro planos de existencia" pueden integrar en su categorización a los tipos de seres existentes.

Resultados

Derivado de lo anterior, en la Figura 6 se incluyen definiciones concretas y acciones que le permiten al ser, desarrollarse en los cuatro planos existenciales.

Planos de Existencia	Es	Se logra al
Trascender	Superación	Quitar - Dar
Saber	Certeza del conocimiento	Sentir - Pensar
Hacer	Necesidad	Accionar - Reaccionar
Ser	Identidad	Atribuir

Figura 6.- Planos de existencia, definición y desarrollo. (Fuente: elaboración propia).

Entonces establezcamos un primer ejemplo de categorización de los tipos de seres en los planos de existencia (Figura 7).

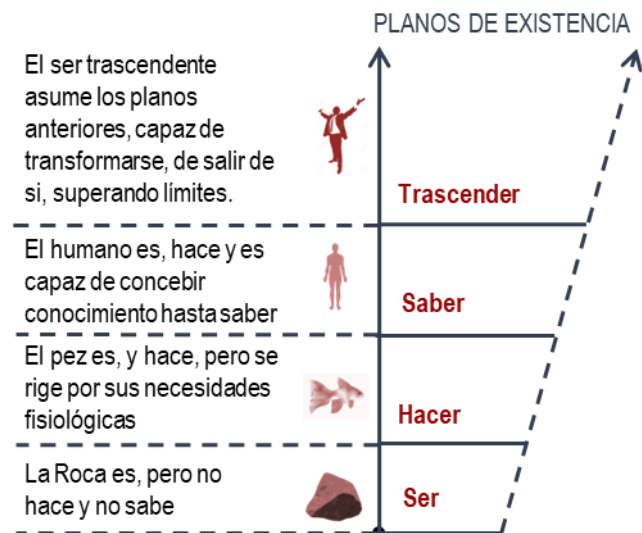


Figura 7.- Ejemplo de categorización de los tipos de seres en los planos de existencia. Fuente: elaboración propia. (Netclipart, 2019), (Pngwing, 2020).

El ejemplo anterior nos permite diferenciar entre los tipos de seres, según sus características y condiciones; pero también podemos aplicar los "cuatro planos de existencia" a un solo ser en específico, en una etapa de desarrollo de su existencia, por ejemplo, en un bebé que está aprendiendo a caminar (Figura 8).



Figura 8.- Ejemplo: trascendencia del bebé que gatea a bebé que camina. Fuente: elaboración propia. (Pixabay, 2013).

El sencillo ejemplo de la trascendencia del bebé que gatea al bebé que camina, no pretende abaratar el concepto *trascender*, simplemente nos permite identificar su jerarquización de desarrollo, al apoyarnos en preguntas relacionadas con la definición de cada plano, como son: ¿qué es? para identificar al ser, ¿qué hace? para definir qué necesidad lo condiciona en su acción o reacción, ¿qué sabe? para identificar sus condiciones y limitantes, ¿qué necesita saber? o ¿qué necesita saber hacer? para lograr su trascender (en sí mismo transformado). Pero también es importante preguntarnos ¿cómo sabemos que se trascendió?, generalmente cuando el ser es definido como otro ser, caracterizado por otras condiciones y limitantes. Cabe señalar que anteriormente el bebé pasó a bebé que gatea y posteriormente estará en posibilidad de correr, siempre y cuando sus condiciones le permitan superar sus limitantes.

Otro ejemplo de trascendencia que podemos abordar es el caso de la perra labrador llamada Frida, el binomio rescatista de la Secretaría de Marina Armada de México (SEMAR), que trascendiera a héroe nacional, tras los sismos de México en el año 2017 (Figura 9).

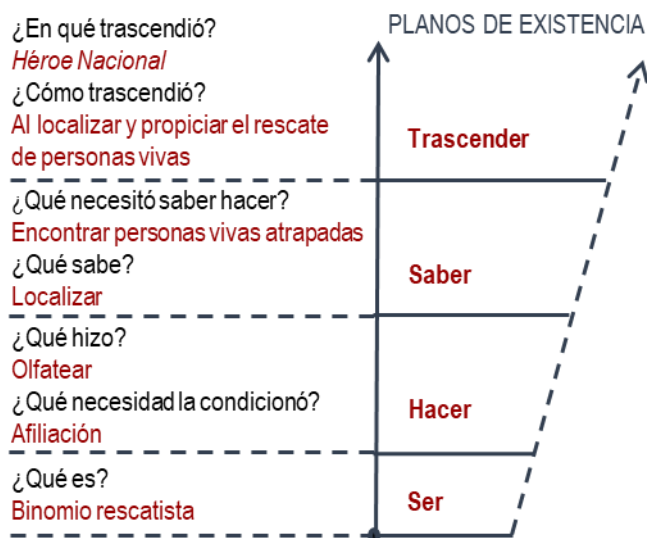


Figura 9.- Ejemplo trascendencia de la perra labrador “Frida”. Fuente: elaboración propia.

Y aunque algunos pudieran menospreciar a la perra rescatista Frida por ser un perro, el hecho es que trascendió al impactar profundamente en otros seres, pues tras lo acontecido le dio la posibilidad de vivir a unos, y a otros les dio un ejemplo de cómo saber hacer. Por lo anterior, la trascendencia del ser se logra al dar o quitar axiológicamente²², a uno mismo u otros seres, aprovechando sus condiciones para superar límites, afianzado por una conducta propositiva; por ello la trascendencia puede ser personal, grupal o social.

Trascendencia personal: es superarse a sí mismo, llegando a cambiar o complementar lo que uno es, y aun que el trascender también es una acción, referimos una trascendencia como consecuencia del *saber hacer* al quitarse o darse a sí mismo axiológicamente; sin embargo, no necesariamente se trasciende de forma y en el tiempo pretendido, pero al superarse a sí mismo, se inicia un nuevo ciclo en los planos de existencia.

Trascendencia grupal: igualmente que la trascendencia individual, pero en función de un grupo de seres, como un *ser colectivo*.

Trascendencia social: cuando el *ser* logra *trascender mediante otro ser o seres*; al quitarle (s) o darle (s) axiológicamente, impactando profundamente en sus procesos de pensamiento (s) cognitivo (s), “*dejando huella*”, dicho impacto puede tener alcances micro, meso y macro, por ello el trascender del *ser* puede ser efímero, aunque un legado supera tiempo y espacio.

Conclusiones

Los planos de existencia aquí presentados, representan un modelo de pensamiento existencialista, capaz de jerarquizar los tipos de seres, considerando sus capacidades y limitantes (de forma no discriminatoria), aplicable en etapas particulares de desarrollo del *ser*, el cual consecuentemente sublima al ser contingente, superando el no ser, el *ser en sí* o el *ser para sí*, en el ser trascendente, el cual asume los planos anteriores de su ser; formado por su

²² Axiología: teoría filosófica de los valores (éticos, religiosos, estéticos, etc.). Estudia la naturaleza de éstos, la posibilidad de su captación, su jerarquización. (Grijalbo, 1995, pp. 203), la cual se divide en dos ramas, Ética (teoría de los valores morales o de lo bueno), Estética (teoría de los valores artísticos o de lo bello); de orden social (económico, intelectual y moral) y personal (afectivos, religiosos y estéticos). Donde los valores son

productos históricos y sociales, los cuales nos permiten expresar aprecio o rechazo hacia los objetos de la realidad; dichos valores se dividen en dos, valores objetivos (bien, verdad o belleza), valores subjetivos (medios para llegar a un fin, caracterizados por deseos personales); también considera los valores positivos (amor, amistad, respeto, etc.) y los valores negativos o antivalores (odio, enemistad, engaño, etc.).

pasado; ofreciendo una posibilidad al *ser*, para justificar su existencia.

Donde el ser, en un primer plano de existencia, es y puede hacer en respuesta a sus necesidades y llega a saber motivado por el razonamiento, en un segundo y tercer plano de existencia correspondientemente, y por ende saber hacer; y ya que la existencia del ser no está sujeta por una esencia prestablecida puede trascenderla al ser algo más de lo que es; esto es, un *ser trascendente*, en el sentido existencialista el “*ser para sí*”, incapaz de trascender se autogenerará insatisfacción y angustia. En cambio, el hombre y mujer trascendentes, enfocados en superar límites, incluida la voluntad de poder sobre sí mismos, de otros sobre sí mismos y de otros sobre ellos mismos, serán capaces de generar satisfacción y consuelo; progresar, humana y pragmáticamente como “*seres auténticos para sí y para los demás*” y coexistir sin disolverse en la nada.

Cabe señalar que dichos planos actualmente están enfocados a fines pedagógicos, que dan pie a desarrollar estrategias de fortalecimiento en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, pero con un desarrollo más profundo es posible generar aplicaciones psicológicas, teológicas y desde luego filosóficas.

Agradecimientos

Agradezco al Dr. Jorge Landaverde Trejo, su considerable guía y motivación para el desarrollo de este artículo, (Landaverde, 2017), y a Expociencias Bajío AC por su respaldo.

Referencias

- Chacha, M. A. (2016). *Repositorio Digital*. (U. T. Machala, Ed.) Recuperado el 05 de 2020, de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9709/1/E-3584_C%3%93RDOVA%20CHACHA%20MARITZA%20ALEXANDR A.pdf
- Cloninger, S. C. (1989). Teorías de la personalidad. En M. Hill (Ed.). México.
- Encyclopedia Britannica Publisher, Inc. (1990-1991). MICROPEDIA. Kentucky, Estados Unidos de America.
- Encyclopedia Britannica Publisher, Inc. (1990-1991). MICROPEDIA HISPANICA. En *MICROPEDIA* (Primera Reimpresion Actualizada ed., Vol. II, pág. 382). Estados Unidos de America.
- Etimologias de Chile. (2020). *Etimologias de Chile*. Obtenido de <http://etimologias.dechile.net/?trascender>
- Fullat, O. (2000). *Filosofía de la ducación* (ISBN 84-7738-715-X ed.). Madrid: SINTESIS, S.A.
- Grijalbo. (1995). *Diccionario Enciclopedico GRIJALBO*. Barcelona, España: GRIJALBO, S.A.
- Guerrero Castañeda, R. F., Lenise do Prado, M., Silveira Kempfer, S., & Ojeda Vargas, M. G. (08 de 2017). *Revista Brasileira de Enfermagem*. Recuperado el 18 de 02 de 22, de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-71672017000400891&script=sci_arttext&tng=es#B3
- Hernández, P. J. (1990). *FRIEDRICH NIETZSCHE, Estudio sobre vida*. Barcelona: HERDER.
- Jacques Delors . (1996). *UNESCO*. (C. I. XXI, Ed.) Recuperado el 07 de 07 de 2020, de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Landaverde, T. J. (2017). *Escritos Académicos en Humanidades*. Santiago de Querétaro: Universidad Marista de Querétaro.
- Netclipart. (2019). *Pez*. Obtenido de Imagen: <https://www.netclipart.com/search.html?k=PEZ>
- Pixabay. (2013). *Bebé brastreo niño infantil sombra*. Obtenido de Imagenes: <https://pixabay.com/es/vectors/beb%C3%A9-rastreo-ni%C3%B1o-infantil-sombra-147416/>
- Pngwing. (2020). *Persona*. Obtenido de Imagenes: <https://www.pngwing.com/es/search?q=persona>